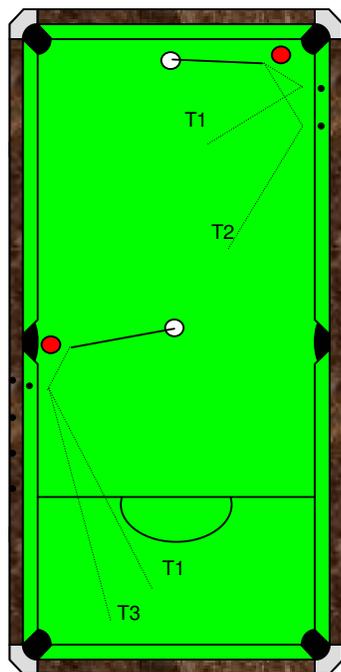


# TECHNIQUE



## VISER UN POINT D'IMPACT SUR LA BANDE

(joueurs confirmés)



EXEMPLE 1

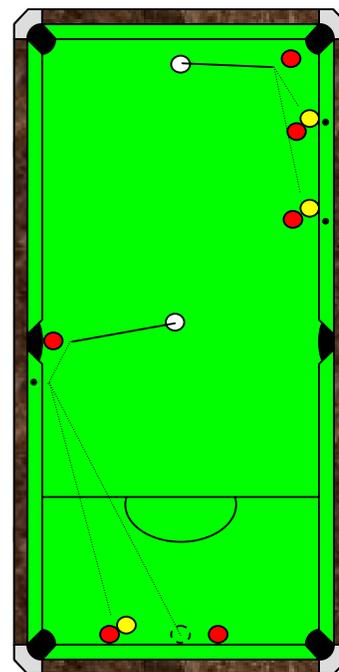
Le pool anglais étant le plus petit billard de compétition, se replacer par bande ou dégager des billes en contact près des bandes sont des situations constantes.

Contrôler l'arrivée de la bille blanche sur une bande vous servira à réussir ces coups souvent décisifs pour gagner la partie.

L'exemple 1 vous démontre que vous pouvez modifier, après empoche, le point d'impact sur une bande, et ainsi la trajectoire de la blanche, en fonction de la hauteur d'attaque utilisée.

Aussi, avec un même point d'impact, vous pouvez modifier la trajectoire de la blanche grâce à un effet.

T1 : attaque au centre  
T2 : attaque en bas  
T3 : attaque au centre avec effet à gauche



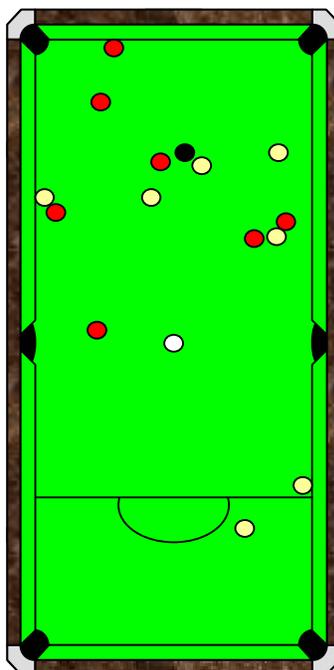
EXEMPLE 2

En partie, comme exemple dans le schéma de billard ci-contre, ces configurations sont souvent présentes.

Essayez de fermer une table comme celle ci (attention c'est très difficile) en comptant le nombre de fois où vous aurez recours à l'application des exercices ci-dessus.

Il est possible que vous opérerez des relocations ou dégagements avec plusieurs bandes.

Le joueur de haut niveau saura choisir l'angle d'arrivée sur une bande ou une bille et une puissance adaptée pour se retrouver en situation favorable sur le coup suivant.



### CONSEILS

**Rappel :** sans effet, l'angle d'arrivée sur une bande est égal à l'angle de retour (incidence = réflexion)

**Pensez à adapter la puissance du coup pour débloquer suffisamment les billes.**

**N'hésitez pas à recommencer un coup mal exécuté.**

**Multipliez les situations diverses se rapportant aux exercices.**

**La maîtrise de tels coups demande beaucoup de travail et d'expérience. Persévérez !**