

Les coups par bandes (suite)

(joueurs débutants et initiés)

Existe-t-il une méthode infaillible pour réussir les coups par bande ? Cette fiche décrit quelques conseils pour essayer de vous venir en aide.

Sans apporter de solution miracle, nous étudierons les différentes techniques connues à ce jour. Pour toutes les situations que nous traiterons, le coup sera joué sans effet et avec une puissance relative.

Le premier schéma nous expose une méthode qui ne fonctionne que dans des positions de billes se rapprochant de l'exemple donné. Toutefois cela peut s'avérer utile lorsque vous vous retrouverez dans cette situation.

Posez le procédé de votre queue contre la bande, au point d'alignement du centre de la bille blanche et de la bille que vous voulez empocher. Reportez ensuite l'autre extrémité de la queue (le fût) au centre de la poche du milieu (dans le schéma 1 la queue est représentée par la ligne x).

Imaginez ensuite une ligne partant du centre de la bille de couleur et qui traverse la poche du milieu opposée (ligne y).

Reportez perpendiculairement l'intersection de ces deux lignes sur la bande (ligne rouge), afin de matérialiser le point de visée vers lequel la bille rouge devra être dirigée pour être empochée.

Attention : le schéma 2 vous précise que le point d'impact de la bille de couleur sur la bande peut être différent du point visé, selon l'angle d'arrivée de la bille sur cette bande (voir fiche technique n°9).

Une autre méthode consiste à imaginer un billard supplémentaire du même côté de la bande visée (schéma 3), et l'utiliser comme un « effet de miroir ». Vous devrez donc redoubler d'efforts d'imagination pour situer un point dans l'espace : la poche choisie pour rentrer votre bille (en A sur le schéma) sera reportée dans ce « miroir » (en A'). Visez pour empocher votre bille dans cette poche imaginaire, comme si il n'y avait pas de bande face à vous. Votre bille rebondira sur la bande, et, si vous avez bien visé, être empochée à l'endroit voulu.

Conseils :

Ces méthodes vous sont proposées pour vous donner les premiers repères afin d'aborder plus facilement les coups par bande et vous inciter à réfléchir sur l'exécution de ces coups. Après une pratique régulière vous vous habituerez à votre « espace de jeu » et vous n'aurez sans doute plus besoin d'effectuer ces calculs à chaque coup. Toutefois, ils vous seront toujours utiles en cas de doute ou de coup délicat à jouer.

Pour chaque exercice proposé ici, n'hésitez pas à placer un repère sur la bande (comme le bleu ou marque de crayon).

Schéma 1

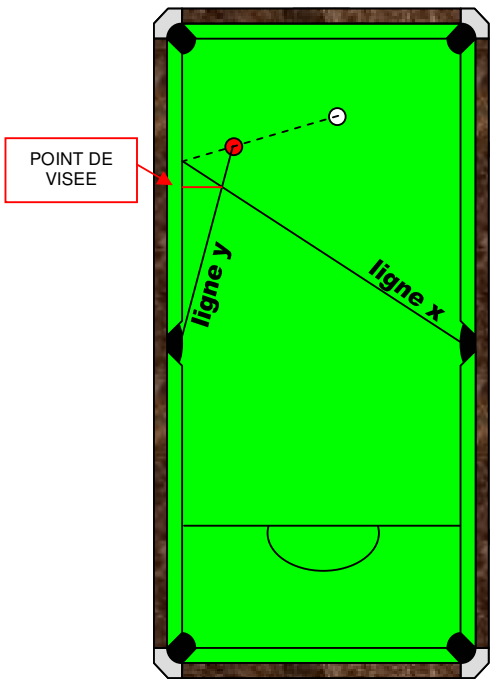


Schéma 2

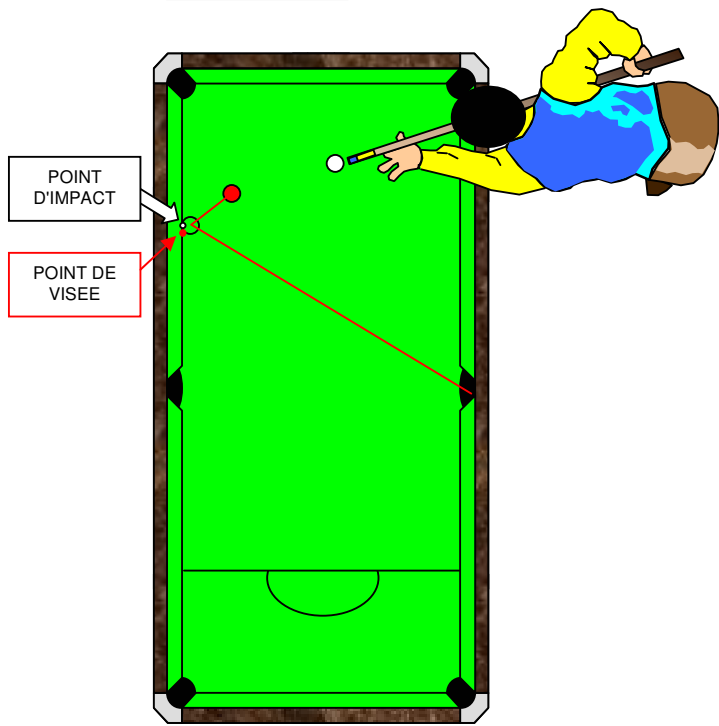


Schéma 3

